



**MASSIMO SEMOLA**  
Architetto paesaggista piemontese, progetta giardini pubblici e privati con soluzioni sempre nuove e originali, in armonia con il paesaggio e le esigenze dei proprietari.



**Fraxinus ornus.** Comunemente chiamato ornio, è un piccolo albero deciduo, rustico e frugale, che a primavera si veste di morbide infiorescenze bianche. Un esemplare alto circa due metri e mezzo costa 120-150 €.  
• DOVE SI TROVA: Mati 1909, Pistoia, www.piantemati.it, tel. 0573 380051.



**Sorbus aucuparia.** Piccolo albero a foglia caduca, il sorbo degli uccellatori si veste a fine estate di grappoli di frutti rossi. Predilige i climi freschi. Un esemplare in vaso alto circa due metri costa 18 €.  
• DOVE SI TROVA: Vivaio Maurizio Feletig, Arignano (To), www.rosebacche.it



«Abbiamo voluto una casa immersa nella natura, tanto da ideare un ponte-balastrina che collega il piano giorno al prato adiacente. Vorremmo un giardino che abbracci la casa e si fonda con il paesaggio, in grado di ammorbidire i gradoni delle terre armate e funzionale per le api, che custodiamo poco più in là. Per le quali ci piacerebbe l'albero Tetradium daniellii, dai fiori melliferi».

MARTINA DOPPIO, VALDAGNO (VI)

## Morbidi gradoni fioriti

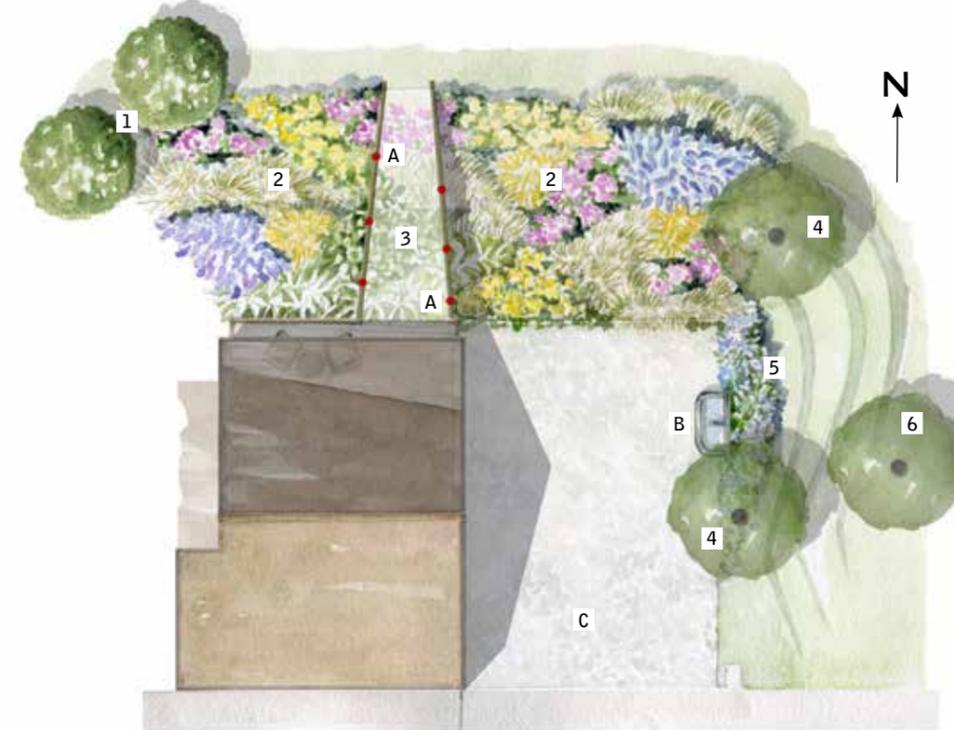
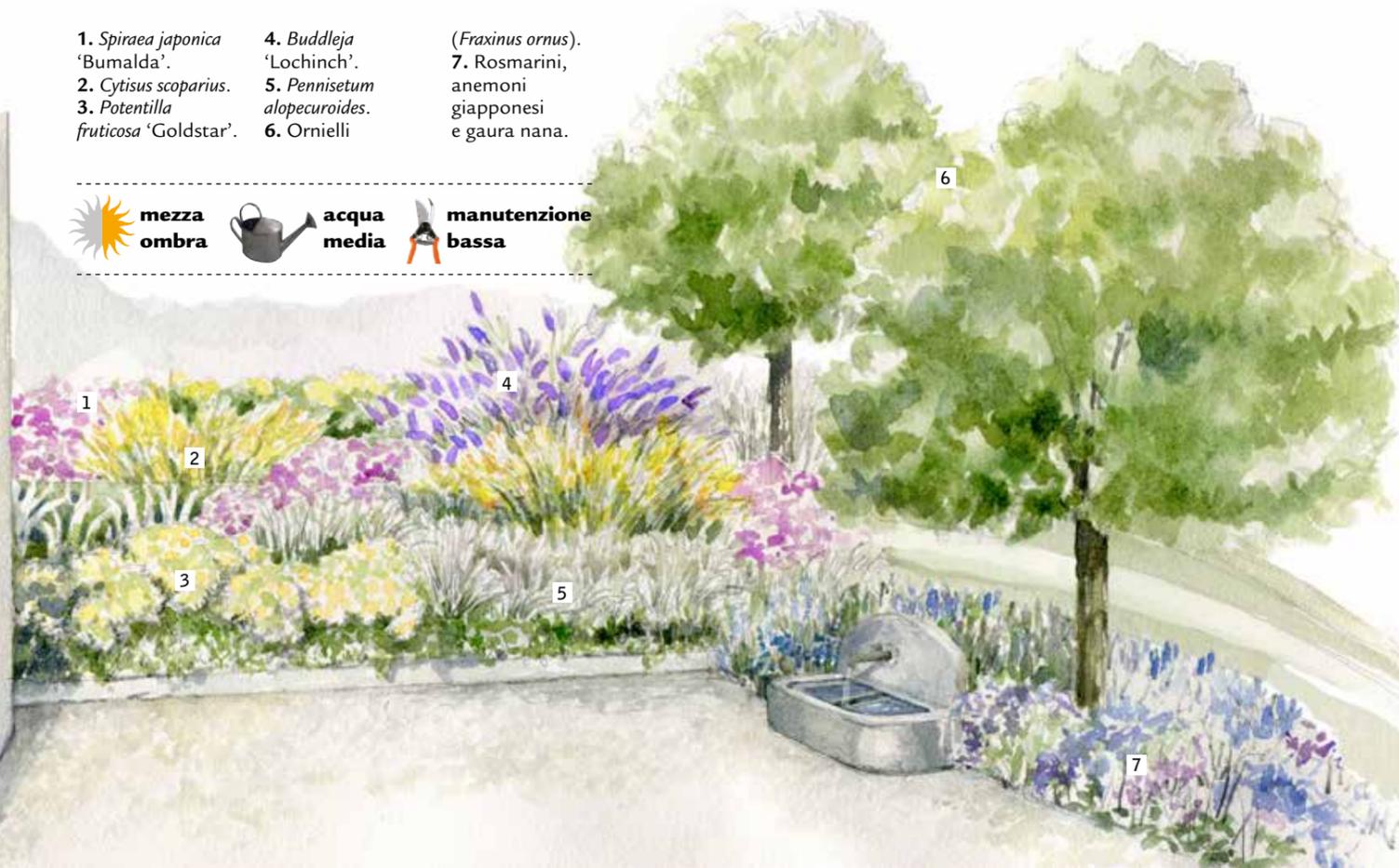
Vestono la scarpata sui due lati dalla casa, avvolgendola di colori. Nell'angolo, due ornelli fanno ombra a una fontana

Gentile Martina, il passaggio sopraelevato che avete realizzato per mettere in comunicazione veranda e giardino è senza dubbio funzionale e non comune. Sfrutterei questa passerella per fissare alla travatura sottostante dei faretti che illuminino a spot le piante che verranno messe a dimora sui gradoni con gabbia metallica di contenimento della scarpata. Per dare enfasi a questa soluzione farei modificare la pendenza a lato, con dei gradoni inerbiti che si collegano a quelli in metallo. In questo modo, oltre a dare un'immagine forte alla collinetta,

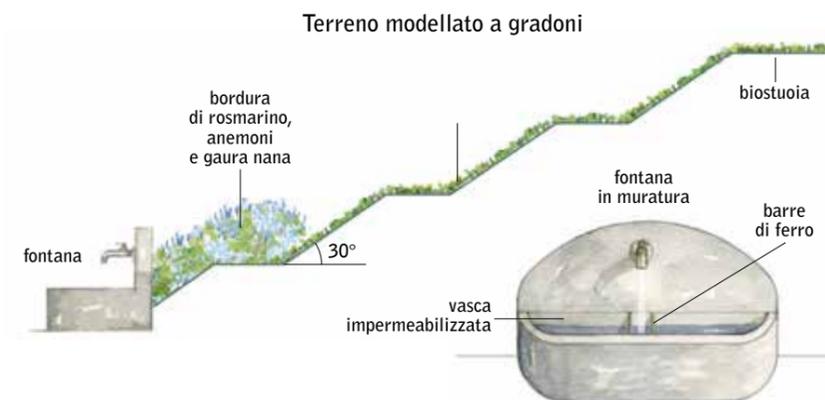
risulterà anche più facile tagliare l'erba. Per dare più carattere alla corte in ghiaia consiglieri di far realizzare una bella fontana, comunque sempre utile: di semplice fattura, in muratura con finitura a grassetto di calce e con la vasca impermeabilizzata con un prodotto da stendere a spatola, avrà i supporti in barre di ferro per appoggiare l'innaffiatoio e potrebbe essere parzialmente inserita nella pendenza in una profusione di rosmarini, salvie e altre aromatiche, insieme a fioriture leggere come gli anemoni giapponesi e le gaure nane.

\* Disposti a macchie, per un effetto più naturalistico, spiree, buddleie, Cytisus e potentille

- |  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| 1. <i>Spiraea japonica</i> 'Bumalda'.      | 4. <i>Buddleja</i> 'Lochinch'.       | ( <i>Fraxinus ornus</i> ).                     |
| 2. <i>Cytisus scoparius</i> .              | 5. <i>Pennisetum alopecuroides</i> . | 7. Rosmarini, anemoni giapponesi e gaura nana. |
| 3. <i>Potentilla fruticosa</i> 'Goldstar'. | 6. Ornelli                           |  |



- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1. Sorbo degli uccellatori ( <i>Sorbus aucuparia</i> ).                   | 3. Felci ( <i>Matteuccia struthiopteris</i> ) e hosta ( <i>Hosta ventricosa</i> ). | ( <i>Salvia rosmarinus</i> ), <i>Anemone x hybrida</i> 'Honorine Jobert' e gaura nana ( <i>Oenothera lindheimeri</i> 'Pink Dwarf'). | ( <i>Prunus avium</i> 'Swing').         |
| 2. Gradoni con buddleie, spiree, <i>Cytisus</i> , penniseti e potentille. | 4. Ornelli ( <i>Fraxinus ornus</i> ).  | 5. Rosmarino  | A. Faretti fissati sotto la passerella. |
|   |  |   | B. Fontana.                             |
|   |  |   | C. Corte in ghiaia esistente.           |



### Tre alberelli diversi

La sua proposta di introdurre *Tetradium daniellii*, albero mellifero originario della Cina orientale, mi lascia perplesso: lo trovo fuori contesto, si tratta di una specie aliena e in quanto tale potrebbe arrecare danno all'ambiente. In alternativa proporrei quindi l'orniello (*Fraxinus ornus*), simile e dalle infiorescenze profumate, e il ciliegio: entrambi attirano le api quando sono in fioritura. Inserirei anche il sorbo degli uccellatori (*Sorbus aucuparia*), che produce belle bacche, gradite agli uccelli.

### All'ombra, felci e hosta

Per stemperare la rigidità dei gradoni utilizzeri arbusti di piccole e medie dimensioni, disposti a macchie, in modo da creare un effetto più naturalistico. Per esempio buddleie e spiree, che attirano le farfalle e immagino siano già presenti in zona allo stato spontaneo. E poi le potentille, che vivono di poca acqua e hanno una prolungata fioritura estiva, di grande effetto quando piantate in gruppi numerosi. Aggiungerei anche i penniseti e i *Cytisus*: questi ultimi somigliano alle ginestre, sono disponibili in svariati colori ma rimarrei sui toni più naturali del bianco e del giallo. Invece in ombra, sotto la passerella, felci e hoste.

### Modellare la pendenza

Muovere e modellare la terra richiede sempre una certa maestria da parte dell'operatore del mezzo, condizione indispensabile per ottenere il risultato estetico cercato. In genere la pendenza massima ammissibile di un terreno è di 30 gradi. Nel caso fosse necessario ricorrere a una pendenza maggiore si possono utilizzare le terre armate, ma in questa situazione sarà sufficiente stendere sul terreno, già seminato a prato, delle biostuoie: si degraderanno naturalmente una volta cresciuta l'erba e il suo apparato radicale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Volete un progetto di massima del vostro giardino? Mandateci fotografie e piantina, scrivendo a:

**Gardenia** gardenia@cairoeditore.it